श्री०२० इस स द स प प Decmuuk **N** 11 18.08.2014

От редактора

егодня в номере последние новости форума и мира Отрока. В связи с долгожданным выходом в свет второй книги цикла «Сотник» мы представляем интервью с СОавторами. Так же читателя этого номера ждет обзор конкурсых фанфиков, написанных участниками форума.

Кроме того, у самой редакции «ПВ» новость — у нас завелся свой редакционный домовой!

Главный редактор «ПВ»



Наконец-то, новая книга вышла! Как долго все ее ждали... а как спорили-то!

Выход в свет новой книги «Соттник. Не по чин8»

Andre Евгения Красницкого, Елены Куз- вет и развивается.

ушуня, домовой редакүции форумной газеты, любил такое время: ночь, рабочая суета стихла, сотрудники, устав от творческих споров, отправились отдыхать, каждый в свой город, наступила тишина... Своя работа тоже уже выполнена. Можно и любимой забавой заняться — почитать свежие гранки статей, да узнать новости. Домовой кряхтя забрался в кресло главреда и придвинул к себе стопку бересты. Ну-ка, - пробормотал он себе под нос, — что у нас тут нынче? О, про мир Мишки Лисовина номер будет! Интересно, как там родичи мои тогда жили? Давненько от них вестей не было!

И, придвинув к себе всю груду, домовой углубился в чтение...

Подглядывал – Nekto21

HOROGTH DOPYMA

нецовой и Ирины Град «Сотник. Не по чину». Что называется дождались!!! Книга выпущена дорогие дру- издательством «Альфа-Книга», зья, новость первая! тираж 18000 экземпляров. Осо-Буквально на днях в бенно радует то, что она не попродажу поступила новая книга следняя в серии, мир Отрока жи-



Поездка кнюгини влены н ближайших помощников в ТУров

Рогорынский вестник не мог обойти стороной сие знаменательное событие. В ходе весьма продолжительной конференции, нашими форумчанами: Советниками serGild-ом и Kathrinander, Наместником Andre и Княгиней Еленой лично, без боя, взят город Туров.

Мы решили взять интервью у одного из участников этой знаменательной конференции и, по-совместительству, главного редактора нашей газеты - Наместника Andre.

«ПВ»: Вопрос, который интересует многих: как вас встретили в Турове?

Andre: Просто обалдели от того, что мы им рассказали про их родной город и его историю... Нет, они что-то и знали... Но чтоб про них художественно-исторические





лярными и со временем перера- клонников его творчества, так как стут в фестиваль по миру Отрока? площадка на «Самиздате» к тому

Andre: Для того и ездили!

жите пару слов о самом городе.

Andre: Городок небольшой... нием «Мир Отрока». Компактный и работящий... Кра-

Фор8м8 5 лет!!!

а-да!!! Нашему форуму уже пять лет! Именно единомышленники Евгения Сергеевича Красницкого решили создать сайт по-

времени уже стала тесной для «ПВ»: Ну и напоследок ска- всех желающих принять участие в длительном марафоне под назва-

Время шло, люди приходисивый! Готов к нашествию тури- ли со своими идеями, помогали в стов, в том числе и литературных. работе. Кто-то уходил по разным причинам, на смену им приходили новые. А новые — это мы с вами, уважаемые форумчане!

Новости собирал – Sanyaveter

книги писали — это их больше дуют многих форумчан.. Не сразу, всего поразило!

«ПВ»: Удалось ли заинтересовать местных жителей миром стояла перед вами в этой поездке? Отрока?

жения к тамошнему руководству дет скоро... были поняты правильно, то более чем! Результаты, надеемся пора- ся, что такие поездки станут регу-

но зато КАК!

«ПВ»: Какая основная цель

Andre: Увидеть на местности Andre: Если наши предло- что и как было ТОГДА и КАК бу-

«ПВ»: Можем ли мы надеять-



о многочисленным просьбам форумчан и в связи с выходом новой книги спецкоры «ПВ» беседовали с СОавторами – Кн. Еленой и Кн. Ириной.

«ПВ»: Почему ТАК ДОЛГО затянулся выход книги? Народ уже извелся в ожидании...

Кн. Елена: Производственный про- вая? цесс не подгонишь, ребята. Это шефа тельства пока что - тёмные лошад- текст готов ки, потому и запустили книгу в печать только когда получили подписанный лом-1? договор. Это всё в первый раз долго.

Нитервыю с СОАВТОРАМИ -Кн. Еленой и Кн. Нриной, посвышенное выход в новой книги

Кн. Елена: Перелом — однозначно! знали и ему доверяли, а мы для изда- его осталось ДОредактировать, сам свадьбы Андрея Немого и Арины?

Кн. Елена: Ага! если вопросы черновик есть. «ПВ»: Какая книга следующая на есть — давайте, ребята. У меня сейчас

выход планируется, самая-самая пер- настроение благостное, хороший заход в РБ-3 нащупали... бога-а-атый ...

Кн. Елена: Не допишем. Свадьба — «ПВ»:Будем надеяться, Пере- в начале зимы. Хотя первая брачная ночь написана почти 4 года назад -

«ПВ»: А голос к нему вернется?

Кн. Елена: Нет. Связки порваны напрочь.

«ПВ»: Всегда интересно было, как пишутся совместные книги?

Кн. Елена: Сбитыми до боли пальцами... в агенте. Объём книги относится к объёму написанного в процессе обсуждения примерно как 1:10

«ПВ»: Наши читатели, читатели «ПВ»: Будет ли в РБ-3 сцена ПВ, интересуются, кто из Авторов за кого из персонажей отвечает?

> Вот кто больше всех про наше Погорынье-то знает... Чего на этот раз поведают-то?



Арину, я — за Анну. А в остальном — Или уже стиль наработан? кому про кого «кино покажут», тот и пишет.

тивное творчество.

раз обсудим.

«ПВ»: А девчонки? Старшие, ворят по-разному. младшие, «служилые бабы» — кому кто ближе?.

потянет, мы столько раз перекидываем текст друг другу. Вот сегодня, например, я правила 2-ю главу РБ-3. В Мне так вообще — сложно: Арина же общей сложности это уже 4-я редак- все-таки такая, местами трепетная тура главы — и явно не последняя, должна быть, хотя и она уже взрослепотому что мы буквально вот только что нашли очень интересный поворот, глобально конечно, все ее с ней остакоторый в дальнейшем может довольдальнейших книг.

«ПВ»: У вас непонятно, где вы написали, а где Ирина. Например, читал совместную книгу Садова и Эльтеру- дром? Когда все вас увидят? са. Я точно могу тыкнуть пальцем: вот это писал Садов, а это — Эльтеррус.

Кн. Ирина: Мы пишем-то иногда по предложению, а потом их еще пра- этот счет не могу обещать. вим по очереди. И кто там какое слово вставил не всегда помним.

жу: когда я окончательно шлифовала мя. Сотника-2, — вспоминала, с какими интонациями он (KEC, прим. «ПВ») сонажи прописаны КЕСом, но все разговаривал и старалась передать их же... от кого-то из ридеров черты хав тексте. В результате потом програм- рактера, что-то из привычек, манеры ма «Я пишу как...» на разные отрывки общения взяты? текста выдавала — «как Красницкий»!

Екатеринбурге вы заметили, что с РБ переключатся на Сотника неудобно. дальше – посмотрим. То есть писать нужно какую-то одну книгу. Совсем разные стили книг. Так ры хотели бы получить от форумчан крываются творческие планы. Не- зод, про который подзабыли читатели:

Кн. Елена: Чёткое деление только с как вы переключаетесь с РБ на Сот- для написания следующих книг, что главными персонажами РБ: Ирина за ника? Перечитываете ранние книги? особенно актуально и востребовано?

Кн. Елена: Именно из-за разницы стилей мы и отложили РБ-3, пока не скандалы на форуме, а помощь... да Кн. Ирина: Остальные — коллек- закончили с Сотником. И ещё время мы, собственно, её и получаем: даём понадобилось, чтобы переключиться. ТЗ, нам отвечают. Кн. Елена: Вчера вот Верку со- И стиль, соответственно, меняется. вместными усилиями в очередной Причём, если присмотреться, то он раз «увидели». Впрочем, от «увидеть меняется и от главы к главе — в завикино» до «написать» обычно не один симости от того, про кого в этой главе написано. Анна и Арина думают и го-

Кн. Ирина: В Сотнике взгляд Мишки – и стиль Мишки. Поэтому при-Кн. Елена: По ситуации — на кого ходится настраиваться на восприятие именно такое – без сантиментов. В РБ – смотрят и думают женщины. ет – то есть ее характер меняется. Не ется, но ведь то, что она пережила, но чувствительно повлиять на сюжет никак не могло не сказаться на ней. Просто она становится старше

> «ПВ»: Вопрос к Иринико: Почему на встречах с читателями вы за ка-

> Кн. Ирина: Моя бы воля — никогда не увидели! Не знаю – вероятно, в конце-концов появлюсь, но ничего на

Кн. Елена: Пусть всё идёт, как идёт. Не надо форсировать — тогда всё слу-Кн. Елена: Я даже больше ска- чится правильно и в правильное вре- любым новым материалом.

«IIB»: Понятно, что мужские пер-

«ПВ»: На встрече с читателями в мы имеем дело с персонажами, уже описанными в книгах. А что будет иерархии.

Что мешает или помогает в работе?

Кн. Елена: Мешают – свары и будет происходить.

«ПВ»: ПРОСЬБА: – давайте больше ТЗ и чаще. Люди хотят и готовы помогать, чем смогут!

Кн. Елена: Кто-то отвечает на сиюминутные запросы, кто-то работает на перспективу, при чём иногда весьма отдалённую. Например, то, что serGild выложил про Кирилла Туровского - это наработка на даже не знаю какого по порядку Сотника!

Кн. Ирина: Собственно, теперь уже почти не мешают. При наличии Наместников все стало много проще.

Кн. Елена: И это очень хорошо, потому что нормально писать - это надо не только прочитать какой-то материал, нет, надо в него вжиться, прочувствовать. Да, год назад мы потратили много сил и времени на организационные вопросы, но сейчас нам это возвращается сторицей.

«ПВ»: Про Кирилла Туровского - это скорее отдельная книга... вот только кто и когда ее напишет...

Кн. Елена: Не мы — это точно. Это касается не только Кирилла Туровского, так происходит практически с

«ПВ»: Да, там надо прочувство- и не будет! вать, понять и принять и монастырский уклад, и службы, да и все осталь- никогда не страдал. Поэтому и всем, ное тоже.

Кн. Ирина: Да, а главное, все-таки Кн. Елена: Нет. Но это только пока тому времени, как Кирилл станет хоть что-то значить в тамошней церковной потому, что там развиваются события,

«ПВ»: На форуме рядовые читате- ные Князем «ПВ»: Какую помощь вы — Авто- ли порой сетуют, что для них не рас-

сколько слов об этом, если можно... были неоднократно просьбы-требования — рассказать в какой книге что

Кн. Ирина: Все планы — только лишь планы. Озвучить их — поставить себя в жесткие рамки. А мы себя ничем ограничивать не собираемся. Так что, придется народу с этим смирить-

Будущие события озвучивать в кратком пересказе не получится, а подробно - все равно в тексте будет

Кн. Елена: Сошлюсь на сегодняшний пример: ещё два часа назад мы и понятия не имели, насколько интересный у нас есть персонаж в запасе. И сколько всего на него может быть завязано, стали редактировать главу, зацепились за шероховатость... небольшое несоответствие. Стали обсуждать, прикидывать, вспомнили историю этого персонажа — и поняли, что это то самое звено, которого нам не хватало... в некотором отношении

«ПВ»: Примерный план событий намечен намного вперед, но жизнь-то постоянно вносит коррективы. Да и персонажи живут своей собственной жизнью, им мало отведенных рамок...

Кн. Елена: Именно это я и говорю.

Кн. Ирина: Так что, если кто-то надеется, что у нас есть жестко прописанный план, типа схемы, то вынуждены их разочаровать - нет, не было

Собственно, и шеф такой фигней кто пишет с нами, и тем, кто будет писать, придется ждать нас и пристраиу нас Мишка из Турова уедет уже к ваться, а не наоборот... С Путем вышло немного вперед, но это, как раз, по-секрету, очень подробно оговорен-

«ПВ»: Был в начале серии эпи-

Дмитрий рассказал о беде, постигшей точки зрения именно персонажей. Не блемы образуются. А со степью пусть Катериной Федоровной интересовалего семью, и об обещании Мишки по- проникнемся — не сможем написать. мочь ему отомстить. В Сотнике-3 в не заедут?

дет плотно сидеть в Ратном, разгребать то, что там произошло, пока он Мишки и его сотни в ближайшем бупо Неману катался.

нигов очень может быть наведают- что-то такое про угрозу из Степи плася — правда по другому поводу. Так что нируется в ближайших книгах? все возможно... Да и Мишка слов на ветер не бросает...

«ПВ»: Коммерческий десяток и Осьма... про них бы что-то узнать... то пока на месте... как они там?

Кн. Елена: Допишем — сами узна- столько народу... ем. Но мы-то смотрим на это дело с

Кн. Ирина: Вернутся в крепость ся. Чернигов Димка с Мишкой случаем сами, и Осьма с ними. Но это уже написано в Сотнике, упомянуто, что они Вот это прояснить бы. Кн. Елена: В Сотнике-3 Мишка бу- благополучно добрались до крепости.

«ПВ»: Прибалтика — это дело для приватизировал 🕮 дущем, но в те времена угроза набегов РБ-3 немного расскажем, во вся-Кн. Ирина: А вот в будущем в Чер- из степи была постоянно повсюду...

> Кн. Елена: Если Мишка и МС будут в Прибалтике - какая там степь?

Кн. Елена: Между ними и степью

Кн. Ирина: У нас там другие про-

«ПВ»: Прошлое Алёны и Сучка ...

Кн. Ирина: Это к Денису. Он Сучка

Кн. Елена: Историю Алёны мы в ком случае, историю её замужества, а что про вдовство писать... прошло оно – и слава Богу. Детей у Алёны не было — просто не успели завести. А всё остальное напишем подробнее, «ПВ»: Ратное и Михайлов городок- примерно во второй половине РБ-3.

> Кн. Ирина: Ну, мы Алену со своей колокольни покажем... А вот ее отношения с Сучком — это уже Водник.

«ПВ»: Тут пытливый читатель все

порубежные князья сами разбирают- ся... ответ-то понятен, но пару слов об этом, не раскрывая сюжетов можно?

Кн. Ирина: Про Катю наметки есть, но говорить пока рано.

Кн. Елена: Катерина для нас пока совершенно не важный персонаж. Так, лежит пока на запасной полке, её время придёт, но не скоро.

«ПВ»: Спасибо за интересный рассказ. Не прощаемся – с вопросами еще будем приходить.

> Вопросы княгиням задавали Спецкор «ПВ» Sanyaveter Спецкор «ПВ» Nekto21 Спецкор «ПВ» Andre

орогие читатели газеты! Предлагаем вашему вниманию обзор литературного творчества форумчан «Фанфопанорама».

Сезон «Весна-Лето — 2014» оказался весьма продуктивным и урожайным временем для запечатления в слове, вырубленном пером, всех творческих замыслов читателей и участников!

Некоторые фанфики создавались под влиянием страстей, бушевавших на форуме. Так, сразу двое новичков нашего сообщества, Кречет, с фанфиком «Увал», и Волченок, с рассказом «Ради такой игрушки», представили вашему вниманию своё вИдение проблемы вооружения отроков в свободное от службы время. Результат превзошел все самые смелые ожидания, возражений и критики произведения

— 🐧, это еще интереснее... и в конце про прадеда мово... Жигу!

Фанфопанорама

не вызвали, ибо нема дурных.

Iskander с эпическим полотном «Литепосвящена попаданию попаданцев в donAlex и Laguna под общим назва- быть много. Хочу много!!! нием «Сказ о Сабире и Гульбадиян», прекрасной пэри.

смехом» и «Кому-что...», посвящен-Нестандартный подход к творчеству ным соответственно 23 февраля и продемонстрировали форумчане Osa 8 марта. Я очень надеюсь, что такие вкусные сюжеты будут когда-нибудь ратурия», в котором целая глава была изданы на бумаге в самой настоящей книге. Это такая маленькая хитрость, по имени главного героя, нового догости к попаданцу, и, так называемый, ведь чтобы издали книгу, таких раскибер-панк — совместное творчество сказов, сюжетов и героев должно

Несомненно, серьёзной заявкой на поучительная история, рассказываю- неоднократное прочитывание и запащая о перипетиях взаимоотношений дание глубоко в души читателей стали настоящего русского богатыря и его рассказы, посвященные дню защитника отечества, такие как «Делай, Но жители Погорынья не остались что должен!» Sanyaveter, «Утро набез внимания наших авторов-фанфи- шей победы» Nekto21 и «Последнее Marochka77... кописцев! Центральной фигурой се- пристанище» Кречета. Небольшие по рии «Ратное глазами бабы Варвары» форме, но глубокие по содержанию, на сегодняшний день стал Семён Ли- эти рассказы запомнятся нам пресовин, очень героический молодой че- жде всего духом русского воинства, ловек, кстати. Другой наш автор, при- проникающим в наши сердца. Столь знанный мастер изящной словесности же откровенным и правдивым стал Гамаюн порадовал читателей и меня фанфик «Позывной — Жур» Гамаюлично дуэтом рассказов «И потом, и на. Когда говорят воины, мне лучше Andre

помолчать... Жизнеутверждающим и очень красочным получился финальный фанфик этого праздника «Присяга (600 лет спустя)» Водника.

Особо хотелось бы отметить и обратить самое пристальное внимание наших читателей на выдающуюся серию рассказов Nekto21, объединенных кодовым именем «Жига», названым так мового Михайлова городка. Обойдусь без эпитетов, просто скажу – Почитайте! Это того стоит!

Обзор составляла – Рада

Над номером работали: Andre, Sanyaveter, Nekto21, Pada,

и Жушуня – домовой редакции.

Отпечатано с досок в Академии Михаила архангела типографии. Тираж 0001 экз. Вып. редактор

