



# Ногорынский Вестник



№ 11  
18.08.2014

## От редактора

Сегодня в номере последние новости форума и мира Отрока. В связи с долгожданным выходом в свет второй книги цикла «Сотник» мы представляем интервью с СОавторами. Так же читателя этого номера ждет обзор конкурсных фанфиков, написанных участниками форума.

Кроме того, у самой редакции «ПВ» новость — у нас завелся свой редакционный домовый!

Главный редактор «ПВ»  
*Andre*



— Наконец-то, новая книга вышла! Как долго все ее ждали... а как спорили-то!

## Выход в свет новой книги «Сотник. Не по чину»

Так, дорогие друзья, новость первая! Буквально на днях у продажу поступила новая книга Евгения Красницкого, Елены Куз-

ушуня, домовый редакции форумной газеты, любил такое время: ночь, рабочая суeta стихла, сотрудники, устав от творческих споров, отправились отдыхать, каждый в свой город, наступила тишина... Своя работа тоже уже выполнена. Можно и любимой забавой заняться — почитать свежие гранки статей, да узнать новости. Домовой кряхтя забрался в кресло главреда и придвинул к себе стопку бересты. Ну-ка, — пробормотал он себе под нос, — что у нас тут нынче? О, про мир Мишки Лисовина номер будет! Интересно, как там родичи мои тогда жили? Давненько от них вестей не было!

И, придвинув к себе всю грудку, домовый углубился в чтение...

*Подглядывал — Nekto21*

нецовой и Ирины Град «Сотник. Не по чину». Что называется — дождались!!! Книга выпущена издательством «Альфа-Книга», тираж 18000 экземпляров. Особенно радует то, что она не последняя в серии, мир Отрока живет и развивается.



## НОВОСТИ ФОРУМА

### Поездка княгини Елены и ближайших помощников в Туров

Ногорынский вестник не мог обойти стороной сие знаменательное событие. В ходе весьма продолжительной конференции, нашими форумчанами: Советниками serGild-ом и Kathrinander, Наместником Andre и Княгиней Еленой лично, без боя, взят город Туров.

Мы решили взять интервью у одного из участников этой знаменательной конференции и, по-совместительству, главного редактора нашей газеты — Наместника Andre.

**«ПВ»:** Вопрос, который интересует многих: как вас встретили в Турове?

**Andre:** Просто обалдели от того, что мы им рассказали про их родной город и его историю... Нет, они что-то и знали... Но чтоб про них художественно-исторические





лярными и со временем перерастут в фестиваль по миру Отрока?

**Andre:** Для того и ездили!

«ПВ»: Ну и напоследок скажите пару слов о самом городе.

**Andre:** Городок небольшой... Компактный и работающий... Красивый! Готов к нашествию туристов, в том числе и литературных.

### Форум 5 лет!!!

**Да-да!!!** Нашему форуму уже пять лет! Именно тогда единомышленники Евгения Сергеевича Красницкого решили создать сайт по-

клонников его творчества, так как площадка на «Самиздате» к тому времени уже стала тесной для всех желающих принять участие в длительном марафоне под названием «Мир Отрока».

Время шло, люди приходили со своими идеями, помогали в работе. Кто-то уходил по разным причинам, на смену им приходили новые. А новые — это мы с вами, уважаемые форумчане!

*Новости собирал — Sanyaveter*



книги писали — это их больше всего поразило!

«ПВ»: Удалось ли заинтересовать местных жителей миром Отрока?

**Andre:** Если наши предложения к тамошнему руководству были поняты правильно, то более чем! Результаты, надеемся пора-

дуют многих форумчан.. Не сразу, но зато КАК!

«ПВ»: Какая основная цель стояла перед вами в этой поездке?

**Andre:** Увидеть на местности что и как было ТОГДА и КАК будет скоро...

«ПВ»: Можем ли мы надеяться, что такие поездки станут регу-

**О** многочисленным просьбам форумчан и в связи с выходом новой книги спецкоры «ПВ» беседовали с СОавторами — Кн. Еленой и Кн. Ириной.

«ПВ»: Почему ТАК ДОЛГО затянулся выход книги? Народ уже извелся в ожидании..

**Кн. Елена:** Производственный процесс не подгонишь, ребята. Это шефа знали и ему доверяли, а мы для издательства пока что — тёмные лошади, потому и запустили книгу в печать только когда получили подписанный договор. Это всё в первый раз долго.

«ПВ»: Какая книга следующая на

выход планируется, самая-самая первая?

**Кн. Елена:** Перелом — однозначно! его осталось ДОредактировать, сам текст готов

«ПВ»: Будем надеяться, Перелом-1?

**Кн. Елена:** Ага! если вопросы есть — давайте, ребята. У меня сейчас

настроение благостное, хороший заход в РБ-3 нащупали... бога-а-атый ...

«ПВ»: Будет ли в РБ-3 сцена свадьбы Андрея Немого и Арины?

**Кн. Елена:** Не допишем. Свадьба — в начале зимы. Хотя первая брачная ночь написана почти 4 года назад — черновик есть.

«ПВ»: А голос к нему вернется?

## Интервью с СОавторами — Кн. Еленой и Кн. Ириной, посвященное выходу новой книги

**Кн. Елена:** Нет. Связки порваны напрочь.

«ПВ»: Всегда интересно было, как пишутся совместные книги?

**Кн. Елена:** Сбитыми до боли пальцами... в агонии. Объём книги относится к объёму написанного в процессе обсуждения примерно как 1:10

«ПВ»: Наши читатели, читатели ПВ, интересуются, кто из Авторов за кого из персонажей отвечает?

**Вот кто больше всех про наше Погорынье-то знает... Чего на этот раз поведают-то?**





**Кн. Елена:** Чёткое деление только с главными персонажами РБ: Ирина за Арину, я — за Анну. А в остальном — кому про кого «кино покажут», тот и пишет.

**Кн. Ирина:** Остальные — коллективное творчество.

**Кн. Елена:** Вчера вот Верку совместными усилиями в очередной раз «увидели». Впрочем, от «увидеть кино» до «написать» обычно не один раз обсудим.

**«ПВ»:** А девчонки? Старшие, младшие, «служилые бабы» — кому кто ближе?.

**Кн. Елена:** По ситуации — на кого потянет, мы столько раз перекидываем текст друг другу. Вот сегодня, например, я правила 2-ю главу РБ-3. В общей сложности это уже 4-я редакция главы — и явно не последняя, потому что мы буквально вот только что нашли очень интересный поворот, который в дальнейшем может довольно чувствительно повлиять на сюжет дальнейших книг.

**«ПВ»:** У вас непонятно, где вы написали, а где Ирина. Например, читал совместную книгу Садова и Эльтеруса. Я точно могу тыкнуть пальцем: вот это писал Садов, а это — Эльтерус.

**Кн. Ирина:** Мы пишем-то иногда по предложению, а потом их еще правим по очереди. И кто там какое слово вставил не всегда помним.

**Кн. Елена:** Я даже больше скажу: когда я окончательно шлифовала Сотника-2, — вспоминала, с какими интонациями он (КЕС, прим. «ПВ») разговаривал и старалась передать их в тексте. В результате потом программа «Я пишу как...» на разные отрывки текста выдавала — «как Красницкий»!

**«ПВ»:** На встрече с читателями в Екатеринбурге вы заметили, что с РБ переключатся на Сотника неудобно. То есть писать нужно какую-то одну книгу. Совсем разные стили книг. Так

как вы переключаетесь с РБ на Сотника? Перечитываете ранние книги? Или уже стиль наработан?

**Кн. Елена:** Именно из-за разницы стилей мы и отложили РБ-3, пока не закончили с Сотником. И ещё время понадобилось, чтобы переключиться. И стиль, соответственно, меняется. Причём, если присмотреться, то он меняется и от главы к главе — в зависимости от того, про кого в этой главе написано. Анна и Арина думают и говорят по-разному.

**Кн. Ирина:** В Сотнике взгляд Мишки — и стиль Мишки. Поэтому приходится настраиваться на восприятие именно такое — без сантиментов. В РБ — смотрят и думают женщины. Мне так вообще — сложно: Арина же все-таки такая, местами трепетная должна быть, хотя и она уже взрослеет — то есть ее характер меняется. Не глобально конечно, все ее с ней остается, но ведь то, что она пережила, никак не могло не сказаться на ней. Просто она становится старше

**«ПВ»:** Вопрос к Иринице: Почему на встречах с читателями вы за кадром? Когда все вас увидят?

**Кн. Ирина:** Моя бы воля — никогда не увидели! Не знаю — вероятно, в конце-концов появлюсь, но ничего на этот счет не могу обещать.

**Кн. Елена:** Пусть всё идёт, как идёт. Не надо форсировать — тогда всё случится правильно и в правильное время.

**«ПВ»:** Понятно, что мужские персонажи прописаны КЕСом, но все же... от кого-то из ридеров черты характера, что-то из привычек, манеры общения взяты?

**Кн. Елена:** Нет. Но это только пока мы имеем дело с персонажами, уже описанными в книгах. А что будет дальше — посмотрим.

**«ПВ»:** Какую помощь вы — Авторы хотели бы получить от форумчан

для написания следующих книг, что особенно актуально и востребовано? Что мешает или помогает в работе?

**Кн. Елена:** Мешают — свары и скандалы на форуме, а помощь... да мы, собственно, её и получаем: даём ТЗ, нам отвечают.

**«ПВ»:** ПРОСЬБА: — давайте больше ТЗ и чаще. Люди хотят и готовы помогать, чем смогут!

**Кн. Елена:** Кто-то отвечает на сюминутные запросы, кто-то работает на перспективу, при чём иногда весьма отдалённую. Например, то, что serGild выложил про Кирилла Туровского — это наработка на даже не знаю какого по порядку Сотника!

**Кн. Ирина:** Собственно, теперь уже почти не мешают. При наличии Наместников все стало много проще.

**Кн. Елена:** И это очень хорошо, потому что нормально писать — это надо не только прочитать какой-то материал, нет, надо в него вжиться, прочувствовать. Да, год назад мы потратили много сил и времени на организационные вопросы, но сейчас нам это возвращается сторицей.

**«ПВ»:** Про Кирилла Туровского — это скорее отдельная книга... вот только кто и когда ее напишет...

**Кн. Елена:** Не мы — это точно. Это касается не только Кирилла Туровского, так происходит практически с любым новым материалом.

**«ПВ»:** Да, там надо прочувствовать, понять и принять и монастырский уклад, и службы, да и все остальное тоже.

**Кн. Ирина:** Да, а главное, все-таки у нас Мишка из Турова уедет уже к тому времени, как Кирилл станет хоть что-то значить в тамошней церковной иерархии.

**«ПВ»:** На форуме рядовые читатели порой сетуют, что для них не раскрываются творческие планы. Не-

сколько слов об этом, если можно... были неоднократно просьбы-требования — рассказать в какой книге что будет происходить.

**Кн. Ирина:** Все планы — только лишь планы. Озвучить их — поставить себя в жесткие рамки. А мы себя ничем ограничивать не собираемся. Так что, придется народу с этим смириться.

Будущие события озвучивать в кратком пересказе не получится, а подробно — все равно в тексте будет

**Кн. Елена:** Сошлюсь на сегодняшний пример: ещё два часа назад мы и понятия не имели, насколько интересный у нас есть персонаж в запасе. И сколько всего на него может быть завязано, стали редактировать главу, зацепились за шероховатость... небольшое несоответствие. Стали обсуждать, прикидывать, вспомнили историю этого персонажа — и поняли, что это то самое звено, которого нам не хватало... в некотором отношении



**«ПВ»:** Примерный план событий намечен намного вперед, но жизнь-то постоянно вносит коррективы. Да и персонажи живут своей собственной жизнью, им мало отведенных рамок...

**Кн. Елена:** Именно это я и говорю.

**Кн. Ирина:** Так что, если кто-то надеется, что у нас есть жестко прописанный план, типа схемы, то вынуждены их разочаровать — нет, не было и не будет!

Собственно, и шеф такой фигней никогда не страдал. Поэтому и всем, кто пишет с нами, и тем, кто будет писать, придется ждать нас и пристраиваться, а не наоборот... С Путем вышло немного вперед, но это, как раз, потому, что там развиваются события, по-секрету, очень подробно оговоренные Князем

**«ПВ»:** Был в начале серии эпизод, про который подзабыли читатели:



Дмитрий рассказал о беде, постигшей его семью, и об обещании Мишки помочь ему отомстить. В Сотнике-3 в Чернигов Димка с Мишкой случаем не заедут?

**Кн. Елена:** В Сотнике-3 Мишка будет плотно сидеть в Ратном, разгребать то, что там произошло, пока он по Неману катался.

**Кн. Ирина:** А вот в будущем в Чернигов очень может быть наведуются — правда по другому поводу. Так что все возможно... Да и Мишка слов на ветер не бросает...

**«ПВ»:** Коммерческий десяток и Осьма... про них бы что-то узнать... как они там?

**Кн. Елена:** Допишем — сами узнаем. Но мы-то смотрим на это дело с

точки зрения именно персонажей. Не проникнемся — не сможем написать.

**Кн. Ирина:** Вернутся в крепость сами, и Осьма с ними. Но это уже написано в Сотнике, упомянуто, что они благополучно добрались до крепости.

**«ПВ»:** Прибалтика — это дело для Мишки и его сотни в ближайшем будущем, но в те времена угроза набегов из степи была постоянно повсюду... что-то такое про угрозу из Степи планируется в ближайших книгах?

**Кн. Елена:** Если Мишка и МС будут в Прибалтике — какая там степь?

**«ПВ»:** Ратное и Михайлов городок — пока на месте...

**Кн. Елена:** Между ними и степью столько народу...

**Кн. Ирина:** У нас там другие про-

блемы образуются. А со степью пусть порубежные князья сами разбираются.

**«ПВ»:** Прошлое Алёны и Сучка ... Вот это прояснить бы.

**Кн. Ирина:** Это к Денису. Он Сучка приватизировал 😊

**Кн. Елена:** Историю Алёны мы в РБ-3 немного расскажем, во всяком случае, историю её замужества, а что про вдовство писать... прошло оно — и слава Богу. Детей у Алёны не было — просто не успели завести. А всё остальное напишем подробнее, примерно во второй половине РБ-3.

**Кн. Ирина:** Ну, мы Алёну со своей колокольни покажем... А вот ее отношения с Сучком — это уже Водник.

**«ПВ»:** Тут пытливым читатель все

Катериной Федоровной интересовался... ответ-то понятен, но пару слов об этом, не раскрывая сюжетов можно?

**Кн. Ирина:** Про Катю наметки есть, но говорить пока рано.

**Кн. Елена:** Катерина для нас пока совершенно не важный персонаж. Так, лежит пока на запасной полке, её время придёт, но не скоро.

**«ПВ»:** Спасибо за интересный рассказ. Не прощаемся — с вопросами еще будем приходить.

*Вопросы княгиням задавали  
Спецкор «ПВ» Sanyaveter  
Спецкор «ПВ» Nekto21  
Спецкор «ПВ» Andre*

**Д**орогие читатели газеты!  
Предлагаем вашему вниманию обзор литературного творчества форумчан «Фанфопанорама».

Сезон «Весна-Лето — 2014» оказался весьма продуктивным и урожайным временем для запечатления в слове, вырубленном пером, всех творческих замыслов читателей и участников!

Некоторые фанфики создавались под влиянием страстей, бушевавших на форуме. Так, сразу двое новичков нашего сообщества, Кречет, с фанфиком «Увал», и Волченоч, с рассказом «Ради такой игрушки», представили вашему вниманию своё видение проблемы вооружения отроков в свободное от службы время. Результат превзошел все самые смелые ожидания, возражений и критики произведения

не вызвали, ибо нема дурных.

Нестандартный подход к творчеству продемонстрировали форумчане Osa Iskander с эпическим полотном «Литература», в котором целая глава была посвящена попаданию попаданцев в гости к попаданцу, и, так называемый, кибер-панк — совместное творчество donAlex и Laguna под общим названием «Сказ о Сабире и Гульбадиян», поучительная история, рассказывающая о перипетиях взаимоотношений настоящего русского богатыря и его прекрасной пэри.

Но жители Погорынья не остались без внимания наших авторов-фанфикописцев! Центральной фигурой серии «Ратное глазами бабы Варвары» на сегодняшний день стал Семён Лисовин, очень героический молодой человек, кстати. Другой наш автор, признанный мастер изящной словесности Гамаюн порадовал читателей и меня лично дуэтом рассказов «И потом, и

## Фанфопанорама

смехом» и «Кому-что...», посвященным соответственно 23 февраля и 8 марта. Я очень надеюсь, что такие вкусные сюжеты будут когда-нибудь изданы на бумаге в самой настоящей книге. Это такая маленькая хитрость, ведь чтобы издали книгу, таких рассказов, сюжетов и героев должно быть много. Хочу много!!!

Несомненно, серьёзной заявкой на неоднократное прочитывание и западание глубоко в души читателей стали рассказы, посвященные дню защитника отечества, такие как «Делай, что должен!» Sanyaveter, «Утро нашей победы» Nekto21 и «Последнее пристанище» Кречета. Небольшие по форме, но глубокие по содержанию, эти рассказы запомнятся нам прежде всего духом русского воинства, проникающим в наши сердца. Столь же откровенным и правдивым стал фанфик «Позывной — Жур» Гамаюна. Когда говорят воины, мне лучше

помолчать... Жизнеутверждающим и очень красочным получился финальный фанфик этого праздника «Присяга (600 лет спустя)» Водника.

Особо хотелось бы отметить и обратить самое пристальное внимание наших читателей на выдающуюся серию рассказов Nekto21, объединенных кодовым именем «Жига», названным так по имени главного героя, нового домового Михайлова городка. Обойдусь без эпитетов, просто скажу — Почитайте! Это того стоит!

*Обзор составляла — Рада*

*Над номером работали:  
Andre, Sanyaveter, Nekto21, Рада,  
Marochka77...  
и Жушуня — домовой редакции.*

*Отпечатано с досок в  
Академии Михаила  
архангела  
типографии.*

*Тираж 0001 экз.  
Вып. редактор  
Andre*



— О, это еще интереснее... и в конце про прадеда мово... Жигу!