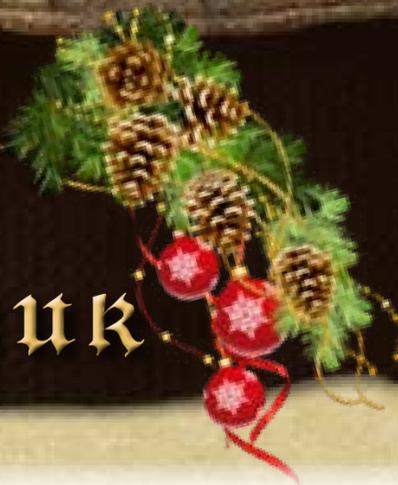




Погорынский Вестник



№ 13

31.12.2015



От редактора

Прошедший 2015-й, каким он был? Нелегким, это точно. Каким будет Новый 2016-й? Пусть он будет удачным для всех. В этом номере откровенный разговор со всеми авторами мира Отрока сразу. Редакция ПВ надеется что он станет полезен всем нам. С Новым годом, друзья!

Главный редактор «ПВ»
Andre

От редакции:

Братина — сосуд, который широко использовался в Древней Руси во время пиров. Братины с мёдом передавались по кругу, «от брата к брату». Отсюда, очевидно, и пошло название сосуда. Суть этого обряда не в хмеле, а в силе единства. Никого не заставляли пить до дна, можно было просто пригубить, но круг не должен размыкаться. Отсюда и название разговора



БРАТИННЯ

В преддверии наступающего Нового года редакции «Погорынского Вестника» удалось собрать вместе авторов и соавторов Мира Отрока, тех, чьи книги мы с вами читаем и обсуждаем. Выспросить хотелось многое, узнать, например, как удастся жить обычной повседневной жизнью и, в то же время, видеть, что и как происходит в далеком двенадцатом веке, в Погорынье... Но Авторы — люди занятые, спешили, и потому мы задали всем одни и те же простые вопросы:

ПВ: Читателей интересует дальнейшее развитие мира Отрока. Вы стремитесь, чтоб все исторические события реалистично оставались без изменений, но изменения реальной истории из-за вмешательства людей из будущего все равно будут, и интересно, что будет дальше? Сумеет ли Мишка действительно ИЗМЕНИТЬ историю? Понятно, что не он один, все его люди вместе. Ваше мнение?

Кн. Елена: «Сумеет ли Мишка действительно ИЗМЕНИТЬ историю?» Ради этого стоит жить

и упираться изо всех сил. И неважно, что сам он результатов не увидит. «Делай, что должно...»

Кн. Ирина: Тот, кто делает — сделает непременно. Ничего не меняют только те, кто предпочитает сидеть на попе ровно. Да и то меняют. Правда, не всегда результат устраивает, но это уже другой вопрос. Потому что бездействие — это тоже выбор. И за него тоже приходится расплачиваться.

Водник: Получится ли у Мишки? Не знаю. Но получиться может. Он находится во време-



И А-а-пчи! Жүшүня еще раз высморкался и сунул мятый платок в висящую на поясе сумку. Да а проворкотал он а с такой-то погоды и не заволеть...М-да... Вот и я...Сподобился. Он еще раз оглядел комнату Главного Редактора, поправил стопку бумаги, лежащую на углу стола и решительно полез в кресло ГР. Раз порядок в редакции навел а можно и почитать чего. а воркотал он себе под нос а Так, что тут у нас новенького? О! Разговор с авторами! И название завлекательное.. Теплое такое... Гүм, Интересно...

ни, ставшем для нашей истории точкой бифуркации, или, как сказал боярин Фёдор: «Когда возможно ВСЁ». Возможность есть. Дальнейшее зависит и от Мишки и ещё от множества людей. За подробностями отсылаю к статье В. И. Ленина «К вопросу о роли личности в истории».

Коняга: В самом деле этот вопрос можно переформулировать просто: роль личности в Истории. Мое мнение — развернуть историю на 180, да даже на 90 градусов, отдельно взятая личность не может. Развернуть историю может только народ. Личность может стать во главе этого процесса, и тогда о ней говорят — вот, он изменил ход истории. Слабо верится. Скорее всего, это история и личность нашли друг друга. И, если народ действительно хочет развернуться, то будет у него, скажем, Ленин, Сталин, Путин. Если не хочет — будут Горбачёв и Обама. Мишка ничего не может противопоставить Батыеву нашествию. Но — русские, прибалты, половцы и печенеги — могут. Смогут они собраться — будет Мишка строить то, что задумал. Не смогут — лягут под Батыя, амеров, немцев или англичан. Даже под зулусов лягут.

С другой стороны, роль Мишки, как личности, которая меняет ход истории, я тоже не склонен недооценивать. Он — катализатор, центр кристаллизации. Когда он говорит, у местных создается ощущение «Вот! Мы это понимали, только сами сформулировать

не могли». Это и называется осознанием. Вокруг лидера мысли, которые бродят в народе, осознаются и становятся руководством к действию. Вот тогда — и народ и личность могут горы свернуть, не то что историю.

Если говорить о современных лидерах, то роль Путина не в том, что он ведет правильную или неправильную политику. Он консолидировал страну. На Украине же, как бы ни пыжились националисты, а народ они за собой не повели. Наоборот — раскололи, чего и требовалось их спонсорам. Ничего у них не выйдет. У спонсоров это нигде не вышло, а местные лидерами не стали. Почему? Да не нужно это народу.

Гамаюн: Начну с того, что у каждого человека... Подчеркну: каждого человека, даже не пишущего, имеется своя точка зрения на этот вопрос. Есть своя и у меня, разумеется...

Состоит она в том, что появление новых попаданцев в Мире Отрока нежелательно... Это, если выражаться крайне корректно. Сползание в область бесконечных роялей и всякого рода сверхспособностей, даже у одного попаданца лично для меня не приемлемо. Независимо от того, благоприобретённые они в результате переброски во времени или «запрограммированные» при рождении. Если же нечто подобное просматривается у целой когорты «счастливчиков», то читать книгу становится просто невозможно. То же касается и на-

учно-технического багажа, при стопроцентном наличии практического опыта его применения. Сайресы Смиты хороши именно в «Таинственных островах», но никак не в Мире Отрока. Поэтому, придерживался и буду оставаться на позиции, что никаких других попаданцев в Мир Отрока вводить не следует. При нормальном развитии сюжета всё можно прекрасно уложить в рамки уже имеющегося направления. Если же учесть огромные белые пятна во Вселенной, созданной Князем, то пытаться заполнить эти необъятные пустоты столь распространёнными в современной литературе клише и штампами не только не выход, а как мне кажется, наоборот — тупик.

Кроме того... В самом сюжете Мира Отрока, как мне кажется, заложено гораздо больше предпосылок к росту в стороны, чем в длину. Если сравнивать с природными явлениями, то мне милее наша родная пышная ёлочка, чем голое уродство пальм с чем-то трепыхающимся на самом верху. Извините уж за такое сравнение. То есть, я хочу сказать, что богатство и красочность персонажей неизмеримо ценней, чем побегушки с пострелушками. В конце концов... Идея книги была вовсе не в том, чтобы Мишка стал сверхкрутым спецназёром и мочил всех и вся в будние дни, а по субботам после бани, походя, создавал нечто этакое, вроде финансово-экономических систем Евро-Азиатского значения. Мне

кажется, что сейчас, в наше время, подавляющее число людей не понимают толком даже того, чем сами занимаются, не говоря об окружающем их мире. В основном используются штампы, состряпанные СМИ, которые сами знают окружающий их мир ещё меньше собственных читателей и зрителей.

Именно исходя из этих позиций, как я считаю, и должен развиваться сюжет Мира Отрока. Нужно рассказать читателю о Руси двенадцатого века. Рассказать так, чтоб читателю стало понятно, как думали, что и зачем делали наши предки. Но не с точки зрения формальной логики и зашоренных взглядов пеннистого слоя псевдоинтеллигентов и псевдоучёных, которых, увы, сейчас большинство, а с позиций людей, знающих своё дело и не склонных к заумному теоретизированию на диване.

В общем, если говорить короче, то мне раскрытый и интересный персонаж, его характер, его внутренний мир, его дела, гораздо интереснее пострелушек, в которых он может участвовать. Тем более, что сами пострелушки описываются по большей части крайне неграмотно и бездарно.

Вот так, приблизительно, мне хотелось бы видеть дальнейшее развитие Мира Отрока.

ПВ: Было ли так — о чем-то напишете, а это совпало, или перекликается с чем-то, что позже в жизни произошло?

Кн. Елена: Мы уже давно перестали удивляться таким совпадениям.

Кн. Ирина: Регулярно. Уже привыкли к этому.

Водник: Тут я процитирую КЕСа: «О чём бы мы ни писали, мы всегда пишем о себе и о том, что нас окружает». Выводы делайте сами.

Коняга: У нас это называется «астрал». Смысл в самом деле заключается в том, что очень большая часть истории прописывается в ключе 12-21. Поначалу писали, основываясь на попытках анализа уже произошедших в реальности событий, а потом пришло какое-то понимание последствий. Случалось ли то, что прописали? Случалось. Расписывать не стану, но у авторов вначале возникло, а потом жестко зафиксировалось в правило — если героя списывают с живого человека — героя в тексте убивать нельзя.

Чаще, однако, бывали другие ситуации: что-то придумали, просто придумали, высосали из пальца, что называется, а потом получаем доказательства, что так оно могло и быть. Например — памятник четверем мальчишкам-музыкантам, который стоит в Турове.

Гамаюн: Вопрос крайне сложный, особенно если учесть, что не склонен к самокопанию, а мистику не переношу на дух. Отсюда и анализ событий, происходящих в жизни. Совпадений ситуаций, конечно достаточно много, особенно если учесть слова Князя о том,

что «...что бы мы ни писали, мы пишем о самих себе...».

Если взять за систему отсчёта «Перелом», то надо сказать, что совпадений вроде «персонаж получил по лбу, а на следующий день гопники поставили мне синяк под глазам» не было. Но вот проблемы Фаддея Чумы, к примеру, вставали и будут вставать в том или ином виде перед всеми военными, как отставными, так и действующими. И не только военными, как мне кажется... В этом смысле совпадений более чем достаточно. Приводить их в подробностях нет ни малейшего желания, ни времени, ни места в газете. Да и портить настроение себе и окружающим тоже нет желания. Не знаю, правильно ли понял вопрос, но ответил, как сумел.

ПВ: Каким этот год был лично для вас, что ждете от нового? Планы про вашу часть книги?

Кн. Елена: Была работа. В новом году, надеюсь, будет то же самое. МОЕЙ части книги нет, мы пишем в соавторстве. И меня это более чем устраивает.

Кн. Ирина: Пришлось многое увязывать и продумать на сильно вперед. Это совместная работа. Как и книга. МОЕЙ части книги нет и быть не может: мир остаётся цельным только во взаимодействии с соавторами.

Водник: Как свадьба хозяйина для лошади — морда в цветах, а задница в мыле. Чего жду от нового года? Мира в первую очередь. Жду и надеюсь на это. А

про творческие планы — их есть у меня: и Сучка, и отца Меркурия ждёт много интересного и поучительного. Причём, ничего карамельно-пряничного им ожидать не стоит. Такова цена за рост и Дело. Словом, как в том анекдоте: «Какая-то не детская сказка получилась» — сказал Колобок, дожёвывая остатки лисы...

Коняга: Все, что могу сказать: год был очень тяжелым. Для меня — самым тяжелым за последний десяток лет. Я не скажу, что я не хотел бы, чтоб он был вычеркнут... Но и распространяться о нем не хочу.

Гамаюн: Не хотелось бы рассыпаться скользкими фразами о том, что всё зависит от точки зрения и занимаемой жизненной позиции... Ну и т.д... Год был, простите за несколько не литературный термин, хреновый. И, уверен, не только для меня. От нового, конечно, хотелось бы получить хоть какой-нибудь подарок, тем более, что он уже давно оплачен. Но если откровенно, то чего-то хорошего особо не жду... Разве, что надеюсь.

Планы на книгу... Планов громадьё, как говаривал поэт, но тут закавыка. Строить второй этаж дома, не получив одобрения на первый, несколько неосмотрительно, согласитесь? Отсюда и планы... Что пишется — пишу, ибо инфекция под названием «вирус Князя» неизлечима.

ПВ: Как ваши домашние относятся к тому, что вы пишете? Домашние животные? Домовой?

Кн. Елена: Семья давным-давно привыкла, что я работаю дома, а чем именно занимаюсь, особой роли не играет. «Главное, чтобы тебе нравилось» ©.

Кошка, правда, ежедневно инспектирует, не появилось ли на клавиатуре чего-нибудь интересного, каждый раз разочаровывается, но не теряет надежды, а домовый замаскировался так удачно, что я до сих пор не могу понять, под кого именно.

Кн. Ирина: Они это уже пережили и приняли как факт. Включая домового.

Водник: Домашние — в зависимости от ситуации. Кошка всё время рвётся в соавторы — ходит по клавиатуре и оставляет свой след в литературе. А домовый? Я живу в многоквартирном доме, так что домовый грязен, волосат, дышит перегаром, гремит разводными ключами, отзывается на кличку Петрович и числится в ЖЭУ сантехником. К литературе равнодушен.

Коняга: Домовой посмотрел на такое дело и двинул на Канары, от греха подальше. А кошки такой порядок навели, что вернувшийся домовый схватился за голову и завел разговор о Барбадосе. Я вот думаю, может, мне с ним тоже съездить?

Гамаюн: Шпрот так больше и не появился... Жаль... А вот домовый... Этот зараза требует, чтобы напинал Костю... Говорит, что единственный автор, который жизненно пишет о домовых и тот филолит...



ПВ: в целом опрос закончен. Спасибо всем Вам за интересную беседу! И напоследок: Что бы вы пожелали читателю?

Водник: Ищите и обрящите, толщите и отверзится. Что-то у меня сегодня философское настроение...

Коняга: Будущий год — год красной обезьяны.

Есть такая легенда, про высушенную обезьянью лапку. Один индийский йог зачаровал ее так, что она всегда выполняла три любые желания владельца. Но так, чтоб последним желанием всегда была смерть. Последний владелец, когда понял, ЧТО попало ему в руки, бросил ее в огонь. Слу-

чившийся рядом англичанин выхватил ее из камина, заявив, что дикие индусы не в состоянии мыслить логически и четко сформулировать, что они хотят. Например, четко и без изысков: «Хочу 100 000 фунтов стерлингов». В этот момент в комнату входит служащий страховой компании и сообщает англичанину: «Сэр, ваш сын, который работал инженером на шахте, погиб при обвале, поэтому с глубочайшим прискорбием я выражаю вам свои соболезнования и вручаю вам страховку за вашего сына. 100 000 фунтов стерлингов.» Англичанин снова хватается за лапку: «Хочу видеть своего сына живым!». Сходит с

ума и видит своего сына. Третьим желанием была...

Так вот, мое пожелание читателям — НИЧЕГО не просить



Прочитав макет статьи домовою задумчиво прищурился: Наших, однако, поблагодарить надо, что на глаза не лезут, службү свою справно несүт, да еще и, как оказалось, помогают авторам творить... А вот с кошками а проблема! Ить они ж ТАКИЕ любопытные... Ну, может и придумаем чего. Опосля...А сейчас и спать пора. Жүшүня слез с кресла, аккүратно придвинул его к столү и, напоследок, оглядев комнатү, на предмет каких недоделок своих, скользнул за печь...

**С Новым Годом!
Всем Удачи!**

**Над номером работали:
Andre, Nekto21, Marochka77.
Стажер редакции: Кролик**

*Отпечатано с досок в
Академии Михаила
архангела
типографии.
Тираж 0001 экз.
Вып. редактор
Andre*

