



№ 07
16.06.2013



Погорынский Вестник



Колонка Редактора

Этот номер нашей газеты целиком посвящен памяти замечательного человека — Софьи Глухонькой. Те, кто знал ее по форуму — знали как Сову.

Какой она была? О ней рассказывают наши форумчане и самый близкий для Софьи Климентьевны человек — ее муж, Глухонький Валерий Петрович. Но больше всего о ней говорят ее стихи.

Она знала свой диагноз... И боролась, как могла... до конца. Читайте...

*Главный редактор «ПВ»
Andre*

Стихи Софьи Глухонькой — Тети Сони:
<http://www.stihi.ru/avtor/sofyag>

Как я познакомился с Совой? Я тогда занялся картой Погорынья. Это была работа, которую очень надо было сделать, но быстро понял, что там я просто не специалист. Мне рекомендовали — Сову.

Но с картой я не так много работал. Скорее пытался запустить этот процесс, а не работать с ним и, тем более, не управлять. Этим у нас очень плотно занимались Сова и Ульфхеднар. Ульфхеднар стремился привести все к тексту книги, то есть: дать Лисовинам куда большие земли, Сова защищала свои представления о карте Погорынья. Моя же задача свелась к тому, чтоб найти консенсус, ко-

ТЕТЯ СОНЯ



На литературном форуме

Тетя Соня

Каждый выбирает для себя
Книгу, форум, тему, разговоры,
Оппонентов для дискуссий, споры
Каждый выбирает для себя.

Каждый выбирает по себе
Ник и стиль, девиз и аватару,
Брызгать ядом, поливать нектаром
Каждый выбирает по себе.

Каждый выбирает по себе
Время жизни посреди реалий
Меру пребывания в виртуале
Каждый выбирает по себе.

Каждый, выбирая для себя
О чужих эмоциях не чаёт
Что заслужит, то и получает
Виртуальной битой огребя.

торый устроил бы обоих. Неаккуратности в суждениях они не прощали.

Как нам это удалось?... До сих пор не понимаю. В конечном итоге они договорились. Я попытался нарисовать русла рек, основной критерий - русла рек должны быть достоверны.

Они посмотрели, и их обоих устроило. Собственно, эта прорисовка поставила точку в спорах, и дальше работали они вдвоем, ра-

ботали много. Так появилась карта Погорынья.

Мир Отрока для нее был отдушиной. Сильной. Она, хоть, и не согласна была со многими вещами, но вообще - очень уважала КЕСа. Мы общались очень хорошо, но очень изредка..

Знаете, в словах есть сила. Для кого-то в одной и той же фразе ее слишком много, для кого-то нормально. Я привык к тяжелым, точнее, как говорил КЕС - весомым компаниям. Вот, Сова - как раз из таких людей. Человек она сильный и очень талантливый. Нашла свое призвание и в жизни и в профессии. Но таким людям Бог посылает море испытаний. У нее их было достаточно... Такие люди бьются до конца, не сдают ни один шаг без боя. Вот она и билась.

Она боец. Это можно только уважать - очень искренне уважать. Теплота в общении, в отношениях - это у нее было. Но вот то, что она - воин, этого было больше!

Мы говорили, в основном, о делах. И там она показала себя именно как толковый специалист. Отстаивала свою точку зрения мягко, но непреклонно. С ней не было некомфортно спорить, она решала задачу - а не отстаивала собственную точку зрения, не доказывала свою правоту. Талантливый человек - со своим Видением.

Коняга

* * *

Совой было легко и, одновременно, сложно. Одно и то же мы все воспринимаем неодинаково, а ее мнение было всегда особенным. С другой стороны я бесконечно ей благодарен за наши споры и обсуждения картосхем Погорынья, вплоть до «дранья перьев», ее, кстати, выражение. Именно Сове принадлежит авторство «сдвига Случи», которое мы так долго и нудно вос-

принимали и внедряли. И первые схемы Погорынья (пусть и не самые удачные) - тоже ее рук дело. Нас покинул весьма волевой и упорный человек, который никогда и ни при каких обстоятельствах не жаловался, не ныл, а просто жил «всему наперекор». Сова нас покинула навсегда, но мы ее будем помнить и тепло вспоминать ровно столько, сколько существует наш сайт. Царство ей небесное!

Ульфхеднар

Ждать у моря погоды?

Тетя Соня

Ждать у моря погоды
Мне совсем не пристало.
И сквозь жизни невзгоды
Вновь ныряю с причала.

Раз отмерено мало,
Жизнь считаю в минутах.
Ни одной не пропало
В плотных будничных путях.

И поправ диагностов
Да врачей заключенья,
Разбегаюсь с помоста,
Вмиг сливаясь с теченьем,

И размашистым брассом
Взад-перед километры
Проплыву час за часом
Подгоняема ветром.

Ждать у моря погоды?
Волн суровых бояться?
Пусть смеются уроды -
Буду в бурю купаться.

* * *

Сильная, тактичная, мудрая, ироничная, внимательная, начитанная, знающая много из самых различных областей. Ее подпись «снисхождение, терпимость, лояльность», это не просто лозунг. Она так жила. Она пришла на форум, и оказалось, что мы с ней, что называется, на одной волне. Хотя думаю, не ошибусь, если скажу, что общаться с ней было комфортно всем. Я ведь зарегистрирована на форуме очень давно. В свое время ушла отсюда, но как-то решила заглянуть в поисках продолжения мира отрока. На форум, вернулась я из-за той ужасающей форумной шапки (на тот момент, у меня просто чесались руки ее хотя бы чуть-чуть «причесать») и 3-ех человек. Стоит ли уточнять, что тетя Соня была в этом трио?

Она проделала титанический труд, занимаясь реальными географическими картами в границах Воеводства Погорынского и скрупулезно собирая истинную карту 12-ого века. Честно сказать, я не понимала, что именно она делает, пока не зашла на ее страничку и не увидела эту Карту.

Я не хочу писать о том, как она держалась во время болезни. Очень не многие так могут.

Abra



Фрагмент разговора - интервью с форумчанкой Сычик.

ПВ: Поговорим о тете Соне?

Сычик: КЕСа нет, Тети Сони нет. На форуме мне сейчас очень грустно.

В последнее время, я, из форумчан, общалась практически только с тетей Соней. И тему Отрока мы затрагивали уже не так часто...

ПВ: Ее стихи... Все они - интересны и талантливы...

Сычик: Да. Она очень талантлива, над каждой строчкой думала. Пробовала.

Мы с ней немало часов провели, глядя друг на дружку в монитор, пока Отрокоморье писали.

Помню, как она каждое слово, каждую фразу шлифует. То, что там так здорово все получилось - это процентов на 90 ее заслуга... С нами там еще Леночка Хант писала. Но она не так часто над этим сидела.

ПВ: Мы, как будто бы, по вашим стопам идем, в том же жанре иной раз работаем... Сказы в таком же ключе, только в прозе сделали...

Сычик: Это дело хорошее. Тете Соне понравилось бы.

ПВ: Да, она газету нашу читала...

Сычик: Я знаю. Она даже поздравление на 8 марта готовить собиралась. Но там...

ПВ: ...но жить дальше надо...

Сычик: Мы ведь последние месяцы с тетей Соней общались на темы далекие от Отрока. Я и живу. А она...

ПВ: Вот об этом, если можно, подробнее, про общение с ней...

Сычик: О жизни общались. О семье. О детях. И у нее и у меня взрослые дочери. Нам много о чем было поговорить. Она с болезнью боролась. Про мужа рассказывала. Мы с ней очень-очень разные. Мы выросли в раз-

ных условиях. Получали абсолютно разное образование. Мы абсолютно по-разному относились к жизни. Да и жили мы в совершенно разных реальностях. Она очень мягкая. Нежная. Сама женственность и любовь. Она с такой нежностью всегда рассказывала про мужа. Про брата. За дочку переживала. Мы о профессиях мельком говорили. Про архитектуру она больше с «Градостроителями» разговаривала.

ПВ: А когда вместе творили-писали... с чего это началось?

Сычик: С того, что они с Леной постучались ко мне и кинули первую строфу.

Сказали, что девицы - три, и что если у меня получилось про красную шапочку написать, то уж лукоморье-то точно получится. (Сообщение №639 в теме «Ваши люби-

Бан по жизни

Тетя Соня

Шуршит бобинами кинопроектор,
И фильм - судьбу выводит на экран.
В сюжете тетя Соня архитектор
В реальной жизни получает бан.

Ей выдан эпикриз как руководство
С гарантией на жизнь еще двух лет.
О, Господи! Какое благородство!
А дальше что? А больше серий нет....

И тетка заметалась по экрану
Туда-сюда, ведь надо все успеть!
Раз по сюжету уходить так рано,
Два года в гонке стоит попотеть.

Тут полетели сутки как минуты
Ускорив в женском мире круговерть
Заботы скороходами обуты
Так что успею все! И по фиг смерть!

мые анекдоты» <http://www.krasnickij.ru/forum/41-66-16#87840>)

ПВ: А когда вы вместе писали, кто среди «трех девиц» был главной?

Сычик: Тетя Соня, конечно. Я ж - не писатель, я ж поток эмоций. Тетя Соня по крупиночке все эмоции наши собирала, шлифовала. Укладывала так, чтобы получился внятный рассказ

ПВ: Что еще можете рассказать об этом человеке? Вы с тетей Соней встречались в реале?

Сычик: Нет, конечно. Я же живу в Челябинске, а тетя Соня - в Сочи. Мы только болтали при помощи скайпа... Совсем же близко. Три «лаптя» по карте.

ПВ: Вы понимали друг друга? А спорить доводилось?

Сычик: По-моему тетя Соня способна была спорить только по вопросам градостроительства.

Она была очень мягкая.

ПВ: Что-то что запомнилось... Ну, например, любимое слово, фраза ее...

Сычик: Фраз не припомню. А ощущение тепла и уюта после разговоров с ней всегда было.

Я не знаю, как это объяснить...

ПВ: А ее отношение к тому, что она знала, сколько ей осталось?

Сычик: Мы с ней об этом не говорили почти. Она это в стихах выражала. Говорила только, что капризная стала и дочке с ней возиться приходится. По мужу скучала очень. Он не всегда мог с ней побыть. Это - когда она была в Москве, или в клинике в Германии, а он работал в Сочи. Мы, в последниееее дней десять, почти не общались. И до этого уже довольно редко. Она выходила в сеть с телефона.

ПВ: Ее отношение к КЕС-у и Миру Отрока?

Сычик: Она очень сильно плакала, когда узнала, что КЕС умер.

Мир Отрока, тот который писал КЕС, ей был очень интересен и близок.

ПВ: Что Вас и других людей в ней привлекало?

Сычик: Про других людей не могу сказать. Это же другие люди. А мне с ней было тепло и уютно болтать о всякой всячине. Я даже вспомнить теперь не могу, что это была за всячина. Розы в саду, киви на ветках, урожай мандаринов. Барашек на соседнем участке, стихотворная дуэль на каком-то форуме литературном. Пельмени в ночи. Внезапно скрутившая боль. Сломавшийся генератор. Соседствующая гостиница. А может я и ошибаюсь. Мы обо всем, что окружало, говорили... фото ее нет, увы. Мы не обменивались фотографиями. Зачем? Можно же было в скайпе друг на дружку посмотреть...

Разговор вел спецкор «ПВ» Andre

В Интернетe треть суток, как норма

Тетя Соня

В Интернете треть суток, как норма.
Здесь работа, плюс почта и блоги.
Затекли от сидения ноги,
И ссутулилась чуточку форма.

Но песочные очи в блезире
Монитор поедает упрямо.
Ни жена, ни подруга, ни мама
Для забытых в физическом мире.

Есть причины еще задержаться,
Ведь пора заплатить за квартиру
И поздравить на форуме Иру,
Да в «Контакте» с супругом связаться.



Он в соседнем сидит кабинете,
С дочкой - целый этаж разделяет.
Хорошо, что она отвечает,
Когда с нею общаюсь в «Инете».

Про погоду, про зрелые фрукты
Узнаю, начитавшись с экрана.
Это вам не оконная рама,
Чтоб следить, как поспеют продукты.

Что-то пахнет костром, а не кашей.
Надо сбегать на кухню в разведку.
Как вернусь, попеняю соседку,
Что «Вай-файкой» играетя нашей.

Как же в мире реальным проснуться?
Очень трудно становится точка.
Не выходят ни муж и ни дочка.....
Может снова на форум вернуться?

* * *

Честно говоря, я не думал, что это ТАК трудно потерять любимого человека, особенно осознание, что ты ничего с этим не можешь поделать. У моего близкого друга в Новосибирске случилась такая же история и хотя он, как мог, постарался поддержать, подготовить меня к неизбежному — это невероятно больно. Сонечка сама до последнего старалась помочь всем, кто ее окружал, мы ее очень ЛЮБИМ! Она в основном у нас по делам администрирования, законы на зубок знала, любого юриста за пояс затыкала, к ней на консультации ходили. Потому и работала в администрациях. А творчество нам с дочкой доверяла в нашей мастерской, сейчас ее очень не хватает, в смысле моральной поддержки. В молодые годы, еще в Новосибирске, устраивала грандиозные вечера — в проектно институте, в Союзе архитекторов (Нов. год и др), писала сценарии, организовывала людей настолько профессионально, что потом другие организации выпрашивали. Все хотели на Новый год именно в «ПромСтройПроект» попасть, мужья жены, друзья. При этом оставаясь очень скромной и с виду не заметной, я и в институте (учебном), не сразу ее заметил, только к концу первого курса на вечеринки 1-го апреля (пошутили), зато сразу (12 апреля) и заявление в ЗАГС отнесли. Так, что день космонавтики — наш день. Тридцать семь лет были вместе, с первого курса Новосибирского инженерно-строительного института (архитектура). Счастливые годы студенчества, работа в проектно институте, друзья. Родилась дочка, пришлось уехать от холодов, в Абхазию,

два года очень даже не плохой жизни закончились войной, опять смена места. Есть стих Сонечки на Стихи.ру (ник Тетя Соня) лучше не скажешь — все, что пережили. Мечтал увезти семью на родину, в Венгрию, для этого — всей семьей закончили университет в Будапеште, (Хунгарология и венгерский язык) — не успел. Жизнь не маленькая, событий много, без любви и поддержки этого светлого ангела, не знаю, как бы все было...

Валерий Петрович Глухонький

Любовь?! какага же она?

Тетя Соня

ЛЮБОВЬ? Какая же ОНА?
Такая РАЗНАЯ, что даже и не знаю....
С годами я любвями обрастаю.
Не скажешь, что в душе она одна.
Как дочь и мать, подруга и сестра,
Люблю я маму, дочку, друга, брата,
И в море солнца красного закаты,
И выпить кофе чёрного с утра.
Да, много, всех и всякое люблю,
Но только при одном лишь уговоре —
С тобою быть на пару априори
Всегда,
Когда я бодрствую, иль сплю.

ЛЮБОВЬ.... Какая же ОНА?!
Такая СВЕТЛАЯ, что с умилением таю.
И первую влюблённость вспоминаю,
Как та была наивностью полна....
Подарок твой — игрушка иль наряд,
Мне был тогда хранимою святыней,
Ведь став твоей смиренной рабыней,
Ловила каждый вздох, и каждый взгляд.
Неопытностью, слабостью своей
Боялась заковать твою свободу,
Шла следом за тобой в огонь и в воду,
Скрывая страх, сквозь терни чёрных дней.

ЛЮБОВЬ.... Какая же ОНА!
Такая СЛАДКАЯ, что залпом выпиваю.
Бесстыдно вновь без меры наливаю,
И снова страстью пламенной пьяна.
Я рук твоих ловлю прикосновенья
Мурашками, что награждают плоть,
И страстных чувств не в силах бороться,
Отдамся вновь на волю искушенья.
Тут, как бы не был волей ты силён,
Не сдержишься, спешишь опять до дрожи.
Пресытишься ли ты на брачном ложе,
Разлукою короткой возбуждён?

ЛЮБОВЬ.... Какая же ОНА!
Такая ЯРКАЯ, и светом отражает.
Меж всех любвей размером поражает
Что между малых звёзд, как полная луна.
Ты жизнь моя, которой дорожу,
Свобода быть, — в другом и не нуждаюсь.
Тону в тебе и в нежности купаюсь,
Тобою думаю, тобой дышу.
Для нас двоих имеют равный вес
Родимый дом и общая работа.
И если в тягость одному забота,
Другой вдвойне проявит интерес.

ЛЮБОВЬ.... Какая же ОНА....
Такая ВЕРНАЯ, что ревность отвергает
И искренне на честность полагает,
Хоть волен ты, а я обречена.
Мы слиты вместе общею судьбой.
Молюсь о том, чтоб так всегда и было.
И, как бы всех и всё я не любила,
Душой и телом остаюсь с тобой.
А сердце — счастья полная казна,
Мне книгу жизни яркую листает.
Такая ВЕЧНАЯ, что годы не считает.
ЛЮБОВЬ, Какая же ОНА...



Любовь к мужу

Тетя Соня

Альбом семейный толще год от года,
И больше чашек чая на столе,
Считает дни за окнами погода,
А я морщинки на твоём челе.

Но цепью лет не скован и не тронут
Чарующей любви твоей магнит,
И серых глаз манящий долгий омут
Как тридцать лет назад меня пьянит.

И тонких губ задорная полоска
Хранит улыбку доброго лица.
Поверь, мой друг, мне так легко и просто
Всю жизнь любить детей своих отца

Редколлегия:

*Andre, BLR, Коняга, Laguna,
Marochka77, Som*

*Отпечатано с досок в
Академии Михаила
архангела типографии.
Тираж 0001 экз.*

*Ответственный редактор
выпуска — Laguna*

