



Мозорынский
Вестник

Мозорынский
Вестник



Разговор по душам

Выпуск 3, 05.04.2013



От редакции:

КЕСа нет с нами... Вот уже и 40 дней...

Но для всех нас он попрежнему рядом, жив... В сердце каждого читателя, в своих книгах, в памяти... Этот номер мы хотели сделать из разговоров-воспоминаний о Нем...

Alboard: Евгений Сергеевич — Писатель, чье творчество послужило поворотной вехой в моем отношении к литературе и некоторым сторонам жизни. До знакомства с «Отроком» любые книги прочитывались легко и просто, не оставляя в душе сколько-нибудь заметного следа. В 2011 году, я за-

КЕС. ОН РАЗНЫЙ... НЕ ТОЛЬКО ПИСАТЕЛЬ, ЕЩЕ И ПРОСТО — ЧЕЛОВЕК!

шел на сайт и форум, чтобы просто прочитать еще одну книгу. «Проглотив» очередную проду, мне, впервые, захотелось не тупо перейти к следующей, а высказать свое мнение, пообщаться с человеком, создавшим ее и другими людьми, прочитавшими эти же книги. С этого момента у меня начался период «сознательного чтения», когда не только читаешь понравившуюся книгу, но и стараешься понять все сопутствующие книге исторические, культурные, технические и иные моменты. Многие вещи, которые я сейчас использую, я стал изучать именно в процессе общения с Автором и

его единомышленниками — участниками форума, за что бесконечно признателен любимому писателю и Человеку, так неожиданно ушедшему из жизни — Евгению Сергеевичу Красницкому.

«ПВ»: Довольно часто бывала в гостях у Евгения Сергеевича Kathrinander, он сам относился к ней, как к любимой племяннице и уважал за ум и характер. Сейчас она по горло завалена на работе, да и переживает смерть шефа очень сильно, так что вряд ли возьмётся что-то написать... Но мы ОЧЕНЬ попросили... Она ответила:

Kathrinander: Мне до сих пор очень сложно отвечать на подобные вопросы, во

многом, потому, что в моем сердце Князь все еще жив. Так сложилось, что за месяц до этого я уже потеряла близкого друга, дней пять или шесть просто не могла поверить сердцем, разумом понимала, а сердце поверить не могло, но и его настигло осознание. С Князем же до сих пор есть ощущение, что он жив, просто, больше нет той возможности пообщаться лично, напрямую, что была раньше. Для меня лично КЕС был и Другом, и Учителем, и старшим родственником. Но, самое главное, он был необычным и очень сильным человеком, до которого большинству расти и расти. Его харизма,



его обаяние, его опыт — те, кто сталкивался с Князем только на форуме или читал книги, не могут оценить и десятой части того, что открывалось при личном общении. И, для меня, до сих пор, самое большое достижение в жизни, самая главная гордость в том, что мы могли говорить на одном языке, в том что КЕСу было со мной интересно общаться, в том что он прислушивался к моему мнению, в том что мне довелось быть одной из тех кому он показывал гораздо больше, чем видело и могло увидеть большинство его знакомых. Он никогда не хотел пьедесталов, но, как мне кажется, лишь потому, что на пьедесталы его всегда пытались отправить люди, которые его не понимали, не видели настоящего. Он был выше очень много и многих, он всегда был тверд в своих принципах, и до конца верен идее. И, даже, в своей смерти, самым фактом смерти он продолжает создавать ситуации, которые раскрывают людей, которые учат и заставляют идти дальше, той дорогой, что он успел нам показать, тем путем, на ко-

торый он наставлял нас все последние годы...

Гамаюн: КНЯЗЬ... Всего несколько часов общения... Много или мало? Много, очень много, если подумать, что мне чертовски повезло пообщаться с таким человеком! И, как исчезающее, мало... Евгений Сергеич был тем человеком, которых называют ТЁПЛЫМИ. Не знаю уж, как и объяснить-то... С ним рядом мне было уютно. Странно, наверное, слышать такое от старого солдата, но, так и есть. Не возьмусь судить, но в жизни мне люди, равные Князю, почитай, и не встречались. И не просите описать подробно, каким он был... Не смогу. Да и никто, думаю, не сможет... Чем-то он сильно напоминал бескрайнюю якутскую тайгу со смеющимся солнцем над головой. Я не собираюсь возносить на пьедестал того, кто всегда смеялся над столь уважаемым голубями местом, скажу только, что это — человек из того светлого будущего.

СэрГилд: Я услышал о нем на форуме альтернативной истории. Незадолго до того я уже прочел цикл писателя Елманова с попаданца-

ми также в Древнюю Русь, правда 13 века, зато на мою Рязанщину. Книги Красницкого выгодно отличались от них отсутствием всехпобедизма, реальными а не лубочными героями, куда большей зрелостью аудитории, к которой обращался автор. Да и сам подход — не подобрать десант попаданцев, за 5 лет собирающий армию, способную разбить монголов, а внимательный, вдумчивый анализ — ситуации, целей, имеющихся сил, вариантов воздействия, возможных результатов. Сам люблю анализировать и эта черта сильно меня привлекла в Авторе. Ну и главное, конечно, о чем знают все читатели — Мир Отрока живой, вызывающий жаркие споры, переходящие порой в холивары и расколы.

Как Отрок повлиял на меня — в первую очередь, я захотел понять, что же происходило тогда на Руси. Какое место в мире она занимала и куда шла? Я захотел выработать свое мнение и свою позицию и стал читать книги, статьи, лекции по нашей истории. Я люблю историю с детства, но вернуться к древнерусской истории меня заставили именно кни-

ги КЕСа. Вспоминаю своё участие в обсуждениях на Самиздате, свои вопросы и удивляюсь — как много с тех пор я узнал. Кстати, подобное же замечал и за другими активными участниками форума — чтобы разобраться в зацепившей теме они начинают копать, искать, учиться и учиться. И это — увлечение окружающий родной историей, рост грамотности читателей, приучение искать и думать над найденным — и было одной из основных целей Евгения Сергеевича — и эта цель и ее успешная реализация — очень привлекала к нему меня и других.

Мне нравилось, что все, сколь-нибудь подробно прописанные герои Красницкого не шаблонны, не плоски, у каждого из них свои ценности и своя правда. Наилучшим примером здесь, по моему, будет схватка Нинеи и Отца Михаила, когда и Ратников и священник и волхва (и даже старостиха) — считают себя победителями! И все они правы — по своему, в своей системе координат. Этот подход привлек меня тем, что вместо поиска врагов и приписывания им всяческого негатива автор (и его герой)

пытался взглянуть на каждого изнутри его мира, увидеть человека, понять и через это понимание научиться (кто о чем, а я — препод о своём).

Мне нравилось, что автор, как настоящий интеллигент (как бы не презирали сейчас это слово), всегда был готов выслушивать возражения, причем, от некоторых — в весьма резкой форме, лишь бы это было содержательно. Но, если человек переходил черту и скатывался в брань или пропаганду фашизма и т.п. — автор, как владелец сайта, не колебался оставить такого за чертой. При этом он всегда отделял тех, кто понижал себе репутацию в спорах от тех кто делал это в брани.

Лично я встречался с ним только 2 раза — когда мы были уже давно знакомы заочно. Что сказать? Интересный собеседник, богатейший жизненный опыт, увлекательный рассказчик, гостеприимный хозяин — как жаль, что не удалось пообщаться с ним больше и не удастся впредь... Но, весь его характер, все его качества видны в книгах автора, ведь настоящие книги пишут

сердцем, а Красницкий писал настоящие книги!

Ульфхеднар: Евгений Сергеевич Красницкий для меня стал открытием Альтернативной Истории, как целого подразделения литературы. Ранее, этот жанр мной вообще не рассматривался как таковой, на который стоит обращать внимание. Евгений Сергеевич со своим «Отроком» заставил меня задуматься и об искусстве управления людьми, и о доселе скрытых нюансах истории Руси, и просто о простоте и сложности межличностных отношений. Так или иначе, но я получил толчок к изучению чего-то нового и, одновременно, стимул для его качественного восприятия. То, что «Отрок» стал одним из наиболее популярных и широко обсуждаемых произведений жанра альтернативной истории — говорит об успехе Красницкого Евгения Сергеевича как писателя.

Как о человеке про Евгения Сергеевича я ничего толкового сказать просто не смогу — ну, не приходилось мне с ним ни вживую общаться, ни в Интернете полемизировать. А без этих пунктов я не могу сказать об

этом замечательном человеке ничего толкового. Поэтому (лично для меня) лучше молча почтить память человека, сумевшего заразить своим творчеством доселе разных, незнакомых друг с другом людей и сплотить их вокруг своего детища. Вечная Память!

«ПВ»: Кеа, не могли бы вы



Визитка депутата Красницкого, с собственноручным шаржем

рассказать о его работе депутатом от компартии, работе в Думе? Визитка замечательная

КЕА: Дело в том, что про Красницкого-писателя, мы знаем. Про Красницкого-политика и человека написала «Правда» в очерке о его жизни и творчестве.

ИРИНИКО: «и кто из ветеранов, корчившихся вслед «наглому молокососу» в импортных шмотках, мог предположить что этот пижон будет стоять насмерть за дело партии в 90-е... не говоря о

том, что им вообще не пришло бы в голову, что придется за это дело ТАК стоять...»

КЕА: Я могу...добавить... историю про ту легендарную ночь в Смольном, когда депутат Красницкий, единственный из всей городской парторганизации прорвался туда через разгорячённую «демократическую» толпу, размахивая своим удостоверением депутата и обещая «разобраться и не допустить», а потом всю ночь помогал уничтожать документы из архива, чтобы не повторилась история с архивами ГДРовской Штази, когда там началась «охота на ведьм». Эту историю вспомнил тогдашний первый секретарь горкома Ленинграда.

«ПВ»: Нам стало известно, что очень многие ищут информацию по поводу места захоронения, люди хотят иметь возможность почтить память Автора (КЕСА). Не могли бы Вы уточнить подробности для наших читателей?

КЕА: Северное кладбище в Питере. Там похоронены его родители и другие родственники. Вот на тот участок и подхоронили урну с прахом.



Молодой Е. С. Красницкий

КЕА: Северное кладбище в Питере. Там похоронены его родители и другие родственники. Вот на тот участок и подхоронили урну с прахом.

Разговаривал с форумчанами спецкор «ПВ» Andre

«ПВ»: По просьбе редакции *Погорынского Вестника* нам был передан аудиофайл с записью одной из бесед с *Евгением Сергеевичем Красницким*. Мы посчитали возможным довести до Вас, читатели его слова...

КЕС: «... Я штатным преподавателем не был, но лекций начитался... Много! САМЫЕ яркие воспоминания об этом у меня связаны с тем, когда я был в рецензентной группе Кировского райкома. Рецензентная группа — это как (помните) ездили лекторы везде от общества «Знание», политпросвета..., читали лекции. А мы — ездили, слушали их и потом писали рецензии, оценивали их. И меня к этому делу привлекли... Я, вначале, всячески отбрыкивался.. А мне женщина, которая там заведовала, говорит: «Ради Бога! У меня там, в лекторах, одни «ветераны войны 1812 года», представляешь, у меня лекторы есть с выпадением памяти...

И я убедился в этом на первой же лекции! Не тот самый, «с выпадением памяти», но тоже.. бодрый такой старичок, отставной военный читал лекцию... В то время шла вьетнамская война и лекция была о международном положении, антивоенном движении и все такое прочее... Так вот, он

рассказывает как это происходит в тогдашней Германии. А там не только прогрессивные и левые выходят, к ним пристраиваются хиппи, — тут лектор скривился, — волосатые, бородатые, грязные... И старичок увлекся, рассказывает: «идут они с плакатами, против войны, вроде неудобно их прогонять... И тут из-за угла выходят нацисты! Все — подстриженные, выбритые — старичок сам преобразился, подтянулся и продолжил с явным одобрением, — и мутут этих...» И тут он понимает, ЧТО только что сказал! Немая сцена... Это было круто!

Лектор Красницкий

А потом у одного (лектора) видел конспект. Воот ТАКАЯ тетрадь! Ну, это обычная общая тетрадь, но она так распухла, и у него длинные тексты там были, да он их уже и наизусть знает... Там было: как сказал ИВС (Иосиф Виссарионович Сталин), ИВС — зачеркнуто и вставлено ВИЛ (Владимир Ильич Ленин). Представляете: меняет и продолжает читать тот же текст! Вот я с такими «кадрами» работал! Мне после этого ничего не страшно! И приходилось писать рецензии....

Но мне приходилось и положительные стороны (в этом)

находить, нельзя же — только ругать! Я искал какие-то интересные факты, необычные... И на моих лекциях недели, рецензировали меня.

А мне попала интересная брошюрочка. Про буржуазное законодательство, что все оно в интересах буржуазии. Там и про американскую судебную систему, про юриспруденцию. Про прецедентное право. Закона нет, не написано ничего, но вот, судья решил — уже закон! Но что из этого получается... Я и начинаю рассказывать: «в каком-то городе, я сейчас уже не помню, в США, в одном из законов за-

прещено выкидывать из окна юбки». Зал начинает оживляться! Дальше: «был такой прецедент. Принимали какое-то важное лицо. Но тогда еще ездили не на автомобилях, а на повозках. Кто-то дома ругался и выкинул женскую юбку в окно! Попала на голову лошади важного гостя, лошадь испугалась, понеслась... Важное лицо чуть было не убилося... Был суд. Теперь — в этом городе это закон! В Сан-Франциско: Пожарным запрещается появляться на людях пьяными. В нижнем белье. По ПЯТНИЦАМ! Если в другой день недели — это уже

другая статья... За непристойное поведение. А пожарным нельзя. В пятницу! Это уже преступление!» И я смотрю — народ все оживляется! Проверяющая на меня смотрит удивленно... А я-то не знаю чем это кончится — я доволен! Я дальше: «Свежий пример. ...

В Англии какой-то мужик выкопал какой-то старый закон какого-то 13-го века, где, оказывается он имеет право брать плату за проезд по мосту. И он там поставил шлагбаум и начал брать плату! И показывает выписку из закона! Ну, адвокаты покопались и нашли Закон другого века, где разъясняется этот. Лет на 100 позже. Там написано, что да, плату брать можно, но только с тех повозок, в которые запряжена лошадь! Тогда-то имелось в виду, что с ручных тачек не брали... А сейчас-то и автомобиль ТОЖЕ подпадает!» Вот я это все рассказал, а проверяющая меня: «Ну-ка иди сюда!»

Оказывается: Можно рассказывать про самые разные факты, но одно дело — просто человек, послушают и забудут, а другое дело — лектор, а они (слушатели) потом это все в курилках будут рассказывать, обсуждать...



Одна из последних фотографий КЕСа, февраль 2013 г.

Так что, мне теперь ничего не страшно!

Вот из этого, по всей видимости, и родился писатель Красницкий. Потому что НАДО рассказать ИНТЕРЕСНО! Не только из этого, но и из этого — тоже! Свой кусочек добавило. Один из этапов... не знаю, становления, не становления...

Запись предоставила КЕА.
Подготовил к печати Andre

Над выпуском работали:
Andre, BLR, Коняга, Лагуна (стажер)
Оформление: Marochka77, Som
Отпечатано с досок в Академии
Михаила архангела
типографии.
Тираж 0001 экз.
Вып. редактор Andre

